

MIÉRCOLES,
3 DE FEBRERO DE 2016

Coordina: Susana Fernández
apuntes@epi.es

Opinión

Pilar Triguero destaca la labor que se desarrolla en los colegios para fomentar la cultura de la paz ▶28



IES AL-BAYTAR
Aprendizaje por proyectos

Alumnos de 1º de ESO de este centro de Benalmádena realizan un trabajo en el que conectan a los matemáticos griegos con la ciencia actual. ▶29

Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

Mensaje de paz de la comunidad escolar

Los alumnos malagueños celebran el Día Escolar de la No Violencia y la Paz con numerosas actividades

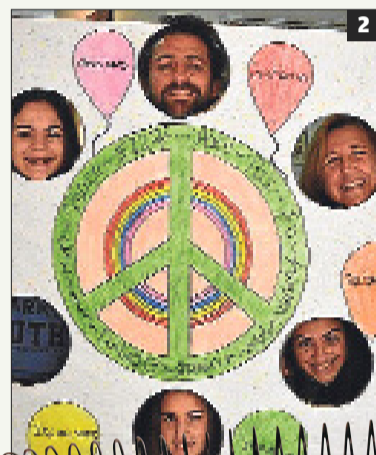
SUSANA FERNÁNDEZ MÁLAGA
▶ @susanafezdg

■ Enseñar los valores de la paz es fundamental para el progreso de la sociedad. En un mundo en el que la violencia no cesa y se amplifica por los nuevos canales de comunicación, es más importante que nunca que los estudiantes aprendan a convivir y valoren la tolerancia y el respeto a los demás. El Día Escolar de la no Violencia y la Paz se celebra cada 30 de enero para hacer especial hincapié en la importancia de estos valores. A través del juego y de numerosas actividades, los alumnos toman conciencia de que es labor de todos crear una sociedad en paz. Este año, como es habitual, fueron mayoría los centros escolares de Málaga que realizaron actos especiales para conmemorar el Día de la Paz.

El Colegio Sagrada Familia «El Monte» celebró durante toda la semana pasada esta fecha y el viernes organizó un acto participativo al que acudieron todos los miembros de la comunidad educativa, ya que fue un acto de puertas abiertas. Durante toda la semana, los alumnos realizaron junto con sus 'hermanos' (todo el centro se encuentra hermanado por cursos y se realizan diversas actividades de acompañamiento juntos) una fotografía que subieron a un muro virtual con sus mensajes de paz. El 'muro' se llenó enseguida de buenos deseos. El viernes, todos los alumnos con sus 'hermanos', los profesores, miembros de administración y servicios y padres, leyeron algunos de los mensajes de paz recogidos en el 'muro' y entre todos se leyó el Manifiesto por la Paz.

La diversión marcó la celebración del Día de la Paz en el colegio El Divino Pastor, donde algunos de sus más de 600 alumnos leyeron emotivas cartas escritas por ellos mismos y participaron en una suelta de palomas blancas. Además, todos los estudiantes que participaron en esta jornada especial escenificaron la paz formando un gigantesco signo de la paz que sólo se podía contemplar desde las alturas.

En el IES Salvador Rueda se realizaron actividades por todo el centro. Además de los tradicionales mercadillos solidarios con tartas, objetos de segunda mano, jabones, agendas y calendarios, este año destacaron otros eventos como un taller de Bicicletas organizado por los alumnos de 1º de ESO o un cinefórum. También las manualidades sir-



Pensando en el día de la Paz, me surgieron dos preguntas: ¿Cómo sería un mundo en Paz? ¿Podríamos conseguirlo? Hoy puedo contestar. Por qué no... Ya lo decía Walt Disney: «Si puedes soñarlo, puedes hacerlo. Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos la valentía de perseguirlos». Llamadme loca, pero yo sueño con un mundo de nubes de algodón, donde las guerras terminen con aquel que haya logrado amar más, donde las armas sean libros y sus balas todo tipo de grañas en cualquier idioma. Que nuestro egoísmo se esfume y seamos nidos en el que puedan reposar las alas de todo aquel que se cansa de volar. Un mundo sin violencia, sin opresión, sin extremismos. Porque sueño con que seamos cometas que vuelen libres. Cometas libres del hilo de las diferencias raciales, en un mundo donde las barreras territoriales y sexistas se hayan convertido en puertos donde lleguen barcos cargados de cultura. Un mundo donde él, ella, hombre, mujer, tú y yo, seamos la misma palabra.

Conchi Granados, maestra en el Alfonso X.



▶ **NUMEROSOS CENTROS** realizaron actividades en el Día Escolar de la no Violencia y la Paz. **1** Alumnos de varios cursos de El Monte. **2** Un photocall por la paz en el IES Salvador Rueda. **3** En el Divino Pastor formaron el símbolo de la paz. **4** Suelta de palomas también en el Divino Pastor. **5** Los más pequeños aprenden valores en Maristas.

vieron para transmitir los valores de la paz con un taller de macramé y otro de papel maché. Otras de las actividades en el Salvador Rueda fueron una jornada de puertas abiertas en el huerto, partidos de tenis de mesa, dibujo de mandalas en el patio del centro y dos concursos, uno de Fotografía y otro de de Realto. Lo recaudado este año en los diversos mercadillos se entregará a la Fundación Vicente Ferrer.

El buen clima de convivencia marcó la jornada, que permitió además a alumnos y profesores relacionarse en un contexto menos formal, fomentando así el conocimiento y el respeto mutuo.

Además de estas actividades, el IES Salvador Rueda también conmemoró el Día Europeo de la Mediación con diversas conferencias sobre interculturalidad, impartidas por el profesor de ATAL Jesús Relinque, que habló sobre valores de la diversidad cultural como son la tolerancia, la solidaridad, el respeto a la diversidad, la empatía, la comprensión y la compasión.

Esta semana se están realizando una serie de talleres para abordar la problemática de las mujeres en las zonas donde hay conflictos bélicos.

El colegio Nuestra Señora de la Victoria-Hermanos Maristas de Málaga también vivió una intensa jornada con motivo del Día de la Paz. En Educación Infantil, los alumnos compartieron canciones relacionadas con la paz y otras actividades durante toda el día. Los más pequeños, los alumnos de tres años, aprendieron los valores de la paz y compartieron el espíritu de grupo a través de juegos.

Por su parte, el CEIP Rafael Alberti de Málaga ha realizado una actividad muy original. Se trata de un vídeo serial titulado *La PaZtrulla*. Una experiencia planteada como punto de partida para la creación de una unidad de resolución de conflictos en el centro. Una furgoneta de la paz, realizada entre el AMPA, el profesorado y el alumnado, viaja por el centro localizando conductas contrarias a la convivencia y hace reflexionar a sus protagonistas sobre lo que han hecho, invitándoles a cambiar esas conductas por otras desinteresadas de ayuda y solidaridad. Tras la valoración y análisis de las acciones, cada grupo elaborará un «Decálogo para vivir en paz en nuestro cole». Después se resumirá el trabajo en uno general que recoja lo más apropiado de todos y que será la ley básica de convivencia del centro.



La Tribuna educativa

Pilar Triguero

► Miembro del Comité de Expertos de FDAPA

Nuestra responsabilidad: enseñar la Paz

Puede que a mis lectores les suene esta frase: «La paz es mucho más que una toma de postura, es una auténtica revolución, un modo de vivir, un modo de habitar el planeta, un modo de ser persona», porque son las palabras de **María Zambrano** que vienen a mi memoria cada 30 de enero, coincidiendo con la celebración del **Día Escolar de la No Violencia y la Paz**, y que siguen teniendo a día de hoy tanta actualidad como cuando las escribió. La consejera **Adelaida de la Calle** hizo público el fallo del jurado de los Premios a la Promoción de la Cultura de Paz y la Convivencia Escolar que se entregan en esa fecha durante los emotivos actos organizados por el **IES Ben Gabirol** de Málaga con motivo de la celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz y reconoció la labor del profesorado, las familias y el alumnado por promocionar la Cultura de la Paz en las aulas. Este año se han otorgado dos primeros premios que han recaído en el Instituto de Educación Secundaria Antonio Machado de La Línea de la Concepción (Cádiz) y en el colegio de Infantil y Primaria Los Mochos de Almodóvar del Río (Córdoba). El segundo premio, también compartido, ha sido para el colegio Giner los Ríos de Mairena del Aljarafe (Sevilla) y el Instituto Villa de Vívar de Vívar (Almería). En nuestra provincia se ha distinguido con el tercer premio al **colegio Nuestra Señora del Carmen de Marbella**, compartido con la Escuela Infantil Niña María de Linares (Jaén) y se han reconocido con menciones honoríficas al IES José María Morón y Barrientos de Cumbres Mayores (Huelva) y al colegio Nuestra Señora del Amparo de Darro (Granada).

Este es un momento único que tenemos la comunidad educativa de reconocer públicamente y difundir las mejores prácticas

que se están llevando a cabo en nuestros centros para fomentar la cultura de paz, la formación integral del alumnado para lograr una sociedad más justa y tolerante, así como la resolución pacífica y dialogada de los conflictos inherentes a la convivencia. Y es el mejor camino de divulgación de los valores universales de la Cultura de Paz porque contribuye a dar a conocer el importante y generoso trabajo que, en el ámbito de la convivencia, desarrollan los centros docentes andaluces. Trabajo en su mayoría voluntario y pocas veces reconocido de miles de docentes y de familias que ponen su granito de arena para contribuir a mejorar esta sociedad.

La Educación para la Paz es, sin duda alguna, una herramienta fundamental para desarrollar una nueva Cultura de Paz, y la paz a la que me refiero es un concepto más rico y positivo que, además de la ausencia de violencia directa, propugna la ausencia de violencia estructural y cultural.

Merecen también en esta tribuna, una especial mención los más de dos mil centros que han venido participando desde su puesta en marcha en la Red Andaluza «Escuela: Espacio de Paz», que se ha convertido en la vanguardia de la comunidad educativa andaluza en la construcción, día a día, de una sociedad más justa y más participativa. Una sociedad enraizada en la tolerancia, en la convivencia pacífica y en la solidaridad. Se trata de un instrumento, la mediación, que bien encauzado puede suponer un acicate para nuestro desarrollo personal y social. La violencia siempre es una mala solución de los conflictos y la escuela necesita no sólo de aprendizajes académicos, sino de aprendizajes vitales que le sirvan al alumnado para aprender a convivir y a resolver los conflictos mediante el diálogo y desde actitudes básicas como la empatía y la escucha activa.

En mi opinión, desarrollando la Cultura de Paz, la educación se convierte en el motor para potenciar una sociedad civil viva y activa, a través de la gestación de las nuevas ciudadanía, es decir, de auténticas ciudadanas y ciudadanos, preocupados y comprometidos por la justicia, por el desarrollo, la paz y una democracia participativa. Una sociedad civil con un gran potencial ético y humano, que pueda demostrar, en la práctica y con coherencia, que es posible desarrollar los valores que propone.

Pero debemos ser conscientes de que esta ingente tarea no la puede llevar a cabo la escuela en solitario, necesita la colaboración de la familia y el resto de la sociedad. La verdadera educación para la ciudadanía exige poner en marcha nuevas y más estrechas formas de colaboración y participación, ya que la convivencia no es sólo una cuestión necesaria para el aprendizaje, sino una de las finalidades de nuestro sistema educativo andaluz y, tal vez, uno de los aprendizajes básicos y más útiles que se ha de adquirir a lo largo de la escolarización de nuestros hijos e hijas. Todos los años, y aunque sólo sea por un día concreto, la piedra está en el tejado de los centros escolares pero en nuestra vida cotidiana también está presente, en el roce diario con compañeros de trabajo, entre el profesorado, familias, alumnado... Educar a niñas y niños, a nuestros adolescentes en las vivencias cotidianas de la no violencia, del diálogo, de la tolerancia, de la justicia, de la libertad y de la defensa activa de los derechos humanos sí son obligaciones morales que los docentes, pero también las madres y los padres y la sociedad entera, deberíamos exigirnos cada día del año. En el mundo en que vivimos, hoy más que nunca, es necesario ser conscientes de que la violencia se aprende, y la paz también. Enseñemos, pues, la paz.

El psicólogo responde

Ma Natacha López Carrascosa

Ilustre Colegio Oficial
de Psicología
DE ANDALUCÍA ORIENTAL

El acoso escolar, un problema muy antiguo

► Estamos conmocionados con el caso del niño Diego. Lamentablemente este es un acontecimiento más común de lo que creemos. Tan antiguo como las relaciones «no sanas» del ser humano, o sea desde siempre. Desde que las personas ejercen el poder sobre otras que consideran «inferiores» o desde que el colectivo humano acrecienta su autoestima y poder avasallando a los que considera que están «por debajo».

Son conductas adultas, reproducidas por los menores en sus escenarios de actuación: el medio escolar. Como diferencia, parece ser que antes eran casos señalados y rechazados por la mayoría. Hoy, sin embargo, hemos normalizado la violencia hasta el extremo de llegar a una tolerancia de la misma, masiva y apoyada por los grandes medios de comunicación, que influyen tanto en las mentes de la ciudadanía, que callan y otorgan: «cuando las audiencias suben, todo vale», incluso el silenciamiento de conductas humillantes, vejatorias y acosadoras que se reproducen constantemente y con aprobación general del espectador (del ciudadano de a pie).

Elo también es instrucción. ¿Así estamos formando a nuestros menores?

Cada vez la educación está basada en menos valores y observa menos derechos. Si en la vida real no somos capaces de denunciar/abolir esta clase de maltrato

¿Cómo vamos a trasladar esta tolerancia cero a las escuelas? Queda un trabajo arduo por parte de todos los sectores de la población, ya que una cosa sigue siendo cierta y válida: Hay que predicar con el ejemplo...



Agenda

PLATERO GREEN SCHOOL

Jornada de puertas abiertas los días 16 y 18 de febrero para Primaria e Infantil

Con el objetivo de facilitar la elección de centro escolar, Platero Green School ha organizado dos jornadas, el día 16 (Primaria) y el 18 (Infantil), en las que abrirá sus puertas para que todas las familias interesadas puedan conocer su proyecto educativo, instalaciones y personal docente, así como resolver sus dudas. Los padres y alumnos tendrán la oportunidad de asistir a charlas y talleres y conocerán el colegio. En concreto, en Infantil podrán ver una asamblea bilingüe o realizar manualidades. Para más información: administracion@colegioplatero.es.



COLEGIO LA PRESENTACIÓN

Conoce el programa y las instalaciones del centro el próximo martes 16 de febrero

El colegio La Presentación de Málaga ofrece el 16 de febrero su jornada de puertas abiertas para dar a conocer su metodología, basada en inteligencias múltiples, estimulación temprana, proyectos, bilingüismo y didáctica del ajedrez. La jornada comenzará a las 15.30 con la acogida y 15 minutos más tarde habrá talleres de Educación Infantil. A las 16.30 se hará una visita guiada por el centro. A continuación se presentará el programa de Educación Infantil y a las 17.15 los asistentes podrán disfrutar de una merienda. Para más información: <http://www.lapresentacion.com/malaga/>



IES AL-BAYTAR (BENALMÁDENA)

Los matemáticos griegos resurgen gracias al aprendizaje por proyectos



Trabajos realizados por alumnos del IES Al-Baytar en el marco de este proyecto. L.O.



El profesor de Matemáticas Francisco Peláez. L.O.

LA OPINIÓN BENALMÁDENA

► @opiniondemalaga

■ Conectar la Grecia antigua y a sus matemáticos con los problemas de la asignatura de Ciencia exacta. Este es el primer proyecto que ha llevado a cabo este curso un grupo de profesores del IES Al-Baytar de Benalmádena que está apostando por el aprendizaje por proyectos. Un nuevo método educativo destinado, en este caso, a los alumnos de 1º de ESO con el que se pretende que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, lo que le permite enfrentarse a desafíos, resolución de problemas y trabajar con sus compañeros en un entorno autónomo, pero organizado y con el profesorado que asesora, guía y evalúa durante todo el proceso.

La idea del IES Al-Baytar es que a través de un tema interdisciplinar puedan, entre varias asignaturas o materias, trabajar los conceptos propios de cada una de ellas. Estos conceptos tienen que ser trabajados por los alumnos a través de una investigación propia, intentando interiorizar estas ideas mediante su trabajo. La investigación es, por supuesto, guiada por el profesorado, aunque existen distintos niveles de ayuda

dando mayor o menor independencia al alumnado.

El profesor de Matemáticas Francisco Peláez Hernández puso en marcha el primer proyecto durante el primer trimestre con la idea de que los estudiantes comenzaran a realizar este trabajo, en un principio guiados por el profesor, hasta llegar a una independencia casi absoluta a la hora de trabajar otro tema que han elegido por consenso para el tercer trimestre.

El proyecto, paso a paso

De esta forma, los alumnos se enfrentaron a un problema real donde tenían que aplicar ideas de geometría para hallar la solución correcta. Para ello, la clase se dividió en grupos heterogéneos (de manera totalmente voluntaria) y se decidió empezar a buscar conocimientos sobre líneas, ángulos y planos para poder llegar a los polígonos (idea guiada).

Una vez fijados los distintos objetivos, el profesor decidió que como primer trabajo de investigación buscaran información sobre matemáticos de la Grecia antigua, Grecia clásica (Grecia como centro de interés interdisciplinar). A partir de aquí fueron los propios alumnos los

que decidieron cómo presentar este trabajo y la evaluación del mismo. El resultado fue la exposición del trabajo en clase a través de un escrito, primero, y después con una pequeña representación teatral sobre algunos de los autores que habían trabajado.

En la última fase de este trabajo, los alumnos explicaron cómo habían realizado la investigación, el tiempo invertido, las preguntas que se hicieron como punto de partida e incluso dieron su punto de vista sobre cómo evaluar tanto el trabajo como la experiencia. Es decir, que el trabajo consta de una autoevaluación.

Desde el IES Al-Baytar apuntan que, con este tipo de experiencias en el marco del aprendizaje por proyectos, los alumnos logran ser más autónomos, más creativos y además aprenden por sí mismos y se identifican positivamente en un grupo en el que se sienten integrados. Y, quizá la clave es que en el aprendizaje por proyectos lo más importante no es el producto o resultado final sino el proceso de aprendizaje y la profundización que llevan a cabo los estudiantes. Una nueva forma de aprender para un mundo que cambia cada día y cada vez más rápido.

el reportaje

MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

► Pedagogo. CEP. Málaga
@quiquesr



Los guardaespaldas

Recientemente un profesor de Secundaria le preguntó a un colega de Primaria si su clase era problemática. La respuesta del maestro refleja bien el cambio que han sufrido las relaciones familia-escuela: «En Primaria los problemas no los dan los niños, como sucede en Secundaria. En primaria los problemas los dan los padres».

El periodista David Sedaris relata en su bestseller, «Let's explore diabetes with owls», una vivencia que no le

resultará ajena a los que trabajan a pie de aula. Es el caso de un adolescente que estaba grafitando un buzón en el exterior del supermercado en el que sus padres compraban. Cuenta Sedaris que un vecino puso su mano en el hombro del chico y le llamó la atención. En ese momento, los padres de la criatura salían con sus bolsas. Rápidamente se encararon con el hombre, que les explicó el motivo de su recriminación. No atendieron a razón alguna: «¿Quién se ha creído usted que es para tocar a mi hijo?», espetaba mamá al tiempo que papá desenfundaba su móvil para llamar a la policía.

En España ya conocíamos a los «padres helicóptero», que revolotean constantemente sobre los asuntos de sus hijos. También habíamos visto «padres apisonadora», especializados en allanar el camino que pisa su progenie. Sin embargo, la hiperprotección no era un fenómeno habitual en nuestras escuelas. Vive su apogeo

en Estados Unidos, donde es normal que los «padres guardaespaldas» salten a la yugular de cualquiera que ose criticar o reprender a sus protegidos.

En muchos casos, estas actitudes están cargadas de buenas intenciones (darte lo que yo no tuve, demostrar que siempre estaré de tu lado, evitarte mi calvario...). A pesar de ello son nocivas para la educación. Ya decía Einstein que el aprendizaje es experiencia y todo lo demás es solo información. Pero lo peor no es lo que se deja de aprender cuando la vida transcurre entre algodones, sino lo que se enseña a través de un ejemplo directo de arbitrariedad y desmesura de un referente educativo tan poderoso como son los padres.

No es de extrañar que detrás de ese adolescente problemático de Secundaria haya una pareja de guardaespaldas, que ahora ve cómo el que fuera su protegido se ha convertido en su tirano.

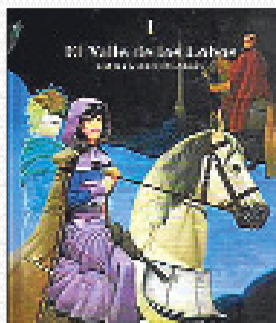
Críticas

• **HICHEM KHIAT CHAIB**

4º ESO IES CÁNOVAS DEL CASTILLO

El Valle de los Lobos

► Este libro cuenta la historia de una niña llamada Dana que un día conoce a un amigo imaginario, llamado Kai. Años más tarde un señor se la lleva a la Torre, en el valle de los lobos, la Torre es una escuela de magia. Allí conoce a un elfo llamado Fenris, a la cocinera llamada Maritta, y al señor que la llevó, el Maestro. Averigua que Kai es un espíritu y que ella es una Kin-shannay, que son el tipo de personas que pueden comunicarse con los muertos. A Dana se le empieza aparecer una mujer con una túnica dorada que le dice que busque al unicornio. Dana descubre que la mujer de la túnica es una antigua ama de la Torre, llamada Aonia, y que se cuenta que el unicornio habita en el Valle de los Lobos y sólo se deja ver las noches de plenilunio. Una noche de plenilunio Dana parte hacia el bosque del valle en compañía de Kai. Esa noche consigue ver al unicornio, pero debido a los lobos del valle, a los que no les afecta ningún hechizo, no lo consigue seguir, y en el intento casi pierde la vida, a no ser porque Fenris aparece a salvarla. Un año más tarde Dana recuerda que esa noche Fenris se convierte en lobo y por eso domina a los lobos. Ella consigue que Fenris la acompañe de nuevo al bosque en busca del unicornio. Esa noche Dana logra llegar a donde el unicornio quiere que llegue, a una sala donde hay un pozo con el tesoro, el cual te da doble poder de magia. En ese momento aparece el Maestro, al que estaba utilizando para que le guiara hasta el unicornio. El Maestro mete a Dana, a Fenris, a Maritta y a Kai dentro de un agujero negro infinito, mientras él realiza un ritual para coger la magia del unicornio. En ese agujero Dana consigue traer a Aonia al mundo de los vivos a través del cuerpo de Maritta. Aonia intenta luchar contra el Maestro, pero él escapa a la torre, raptando a Fenris. A la Torre llegan Dana, Kai y Aonia. Ellas dos se cubren con una capa protectora para que el maestro no las localice en la torre por telepatía, dejando a Kai atrás. El Maestro hace un conjuro para atrapar a Kai en una botella, y hace un trato con Dana, que es que ella le servirá durante toda su vida a él, y le entregará su magia, a cambio de dejar libre Kai. Antes de cerrar el trato, Dana se examina de la prueba de fuego y se convierte en maga. Cuando estaba cerrando el trato con el Maestro Aonia la mata trayéndola al mundo de los muertos. Dana vuelve otra vez al de los vivos porque ella es una Kin-shannay. Otra vez en la Torre, Fenris y ella intentan luchar contra el Maestro, pero quien le consigue matar es Maritta clavándole un cuchillo en la espalda. A partir de ese día Dana se convierte en la nueva ama de la Torre.



El Valle de los Lobos
LAURA GALLEGO
SM



«El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor»

Rubén Darío



«Leer sin reflexionar es igual que comer sin digerir»

Edmund Burke



«Un libro debe ser como un rompehielos para penetrar en los mares congelados en nuestras almas»

Franz Kafka



«El recuerdo que deja un libro es más importante que el libro mismo»

Gustavo Adolfo Bécquer

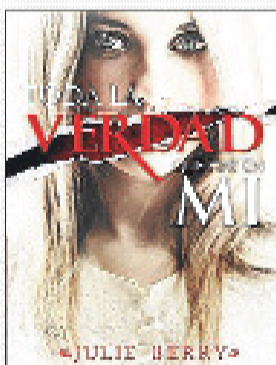
• **SANDRA ESTEBAN PAREJA**

4º DE ESO IES PROFESOR ISIDORO SÁNCHEZ

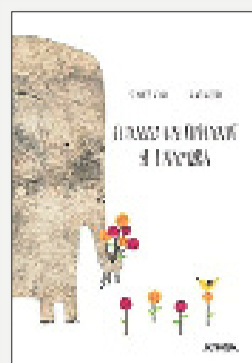
Toda su verdad

► Judith vivía en su pueblo tranquilamente, tenía a sus amigos y amigas, conocía a todo el mundo... pero todo cambia cuando un día ve morir a su mejor amiga y a ella la secuestran; después de estar dos años secuestrada, vuelve a casa, pero antes le quitan algo muy valioso para ella. Mucha gente del pueblo no la vuelve a aceptar por haber sobrevivido y es duro para Judith volver a la normalidad y no lo consigue del todo.

Se enamora de Lucas, pero éste se iba a casar aunque al final no lo hace y se acaba enamorando de Judith. Un día, Judith conoce a una chica que se convierte en su mejor amiga y le ayuda con su problema. Al final le cuenta a todo el pueblo lo que sabe sobre la muerte de Lottie, su mejor amiga, y sobre su secuestro. Personalmente, este libro me ha encantado porque te deja con la intriga hasta el final y, a veces, tiene escenas románticas, además de que te llega a hacer sentir lo que sufrió Judith.



Toda la verdad que hay en mi
JULIE BERRY
SM

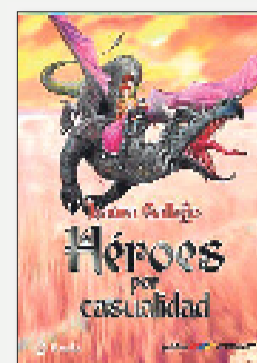


DAVIDE CALI / ALICE LOTTI

Cuando un elefante se enamora

ANAYA, FEBRERO 2016

► ¿Qué ocurre cuando un elefante se enamora? Hace de todo para llamar la atención, se baña todos los días y escribe cartas que nunca envía. Pero cuando menos se lo espera... Un cuento original que describe los síntomas del comienzo de una historia de amor.

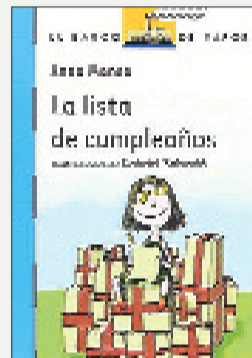


LAURA GALLEGO

Héroes por casualidad

BRUÑO, 2016

► Había una vez un reino de fantasía gobernado por un rey y una reina que tenían una hija. Los reyes, muy preocupados por la princesa Griselda, se proponen encontrarle un marido. Así que convocan un concurso solo apto para los más valientes: el que consiga el cetro del Gran Brujo se casará con la princesa.



ANNA MANSO

La lista de cumpleaños

SM, 2012

► Por mi cumpleaños hago una lista con todo lo que quiero que me regalen. Pero este año mis padres han hecho trampa y me han pedido que solo escriba cosas que no se pueden guardar. Lo que no saben es que tengo un montón de ideas chulísimas. A veces los mejores regalos no se encuentran en las tiendas sino en la imaginación.

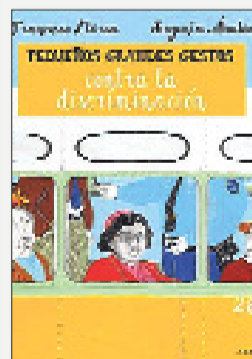


ALEJANDRO DUMAS

Los tres mosqueteros

ANAYA, 2016

► Aprovechando el auge de la novela histórica, las aportaciones eruditas del historiador Auguste Maquet y su propia capacidad de fabulación, tejió Dumas la peripecia de Los tres mosqueteros —en realidad cuatro—, ambientándola en el reinado de Luis XIII con el trasfondo de las maniobras palaciegas del cardenal Richelieu.

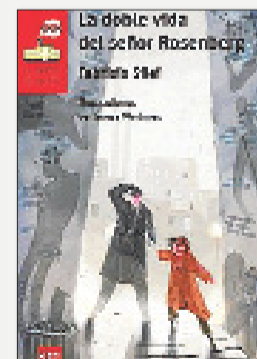


FRANCISCO LLORCA / EUGENIO ÁBALOS

Pequeños grandes gestos contra la discriminación

ALBA, 2015

► Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, como dice la Declaración Universal de los Derechos Humanos. A pesar de ello, muchas personas son tratadas de manera desfavorable.



FABRIZIO SILEI / ANA TERESA MARTÍNEZ ALANÍS

La doble vida del señor Rosenberg

SM, 2016

► Nueva York, 1929. Una niña se cuela en los lujosos almacenes Rosenberg. Su objetivo: robar para sobrevivir. El destino hace que se cruce con el señor Rosenberg, el despiadado dueño de este gran imperio.