

PLATERO GREEN SCHOOL

Los alumnos de Infantil aprenden con el circo



Los alumnos de Infantil han realizado numerosas actividades relacionadas con el mundo del circo. L. O.

«Welcome Green School» es una muestra de aprendizaje por proyectos desarrollada este curso en las aulas de Infantil

LA OPINIÓN MÁLAGA

► @opiniondemalaga

Platero Green School apuesta por el aprendizaje por proyectos como herramienta educativa y este curso escolar ha realizado una actividad en las aulas de Infantil que ha tenido una gran acogida y repercusión. Se trata de «Welcome to the Circus», una iniciativa que tuvo su origen en la imaginación, curiosidad y fantasía que despertaron en los niños de 3, 4 y 5 años unas carpas de colores, con grandes telas que colgaban del techo de las aulas.

En cada una de las clases de Educación Infantil, surgieron tres grandes cuestiones que todo proyecto debe contemplar: qué sabemos, qué queremos saber y qué hemos aprendido. A partir de ahí, según Platero Green School, se realizó un proyecto con el objetivo de «acercar al alumnado al mundo de la fantasía, profundizar en las distintas profesiones y características de la vida en el circo, resaltar la importancia del trabajo cooperativo y descubrir un modo de vida y cultura diferente, así

como el respeto hacia las mismas».

Durante el desarrollo del proyecto, se han realizado numerosas dinámicas en las que los alumnos disfrutaron e interpretaron el rol de artistas de circo, como un circuito de psicomotricidad con actividades circenses: malabares, equilibrios, saltos, etc. También se realizaron distintos personajes del circo, creados y personalizados por cada alumno. La música tuvo un papel importante con la invención de la letra de una canción compuesta por todo el ciclo, con motivo de la celebración del Carnaval.

Como parte de las actividades complementarias propuestas para este curso, se realizó una salida tematizada a la «Escuela Fantasía», en Colmenar. Un lugar donde los pequeños disfrutaron de cuentacuentos con recursos literarios alusivos al circo, así como adivinanzas, poesías o dramatizaciones.

El proyecto culminó con un taller en el que participó todo el alumnado de Educación Infantil, acompañado por sus familias. Después de que los niños escogieran cuatro personajes del circo, se dividió la clase en equipos, creando los complementos e instrumentos necesarios para caracterizarse de magos, payasos, malabaristas y forzudos. Un espectáculo improvisado por los propios alumnos disfrazados sirvió para poner el broche final a este original proyecto que ha logrado involucrar de forma activa al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Exposición en el Albaytar con los trabajos de los alumnos. L. O.

El IES Albaytar concluye un proyecto cooperativo sobre la Grecia antigua

LA OPINIÓN MÁLAGA

Durante el curso académico 2015-16, todos los grupos de primero de ESO del IES Albaytar de Benalmádena han realizado una serie de proyectos de aprendizaje cooperativo sobre la Grecia antigua y sus múltiples aspectos de interés. Sus trabajos han versado sobre temas tan fundamentales como la geometría, los matemáticos griegos, el partenón y su construcción, las estatuas griegas o las embarcaciones de combate de los antiguos soldados griegos.

Para los trabajos se han usado dinámicas y estrategias metodológicas en la línea del aprendizaje cooperativo y por proyectos, fomentando valores «como la empatía, la colaboración con los compañeros, la solidaridad, el respeto mutuo, la ayuda al que menos sabe y las relaciones interpersonales y humanas con cariño y asertividad», según explicó el profesor Jesús Relinque.

El proyecto ha sido interdisciplinar al aglutinar todas las materias y a todo el profesorado de primero de Secundaria obligatoria, «de esta manera resulta ser un trabajo ingente y además de colaboración de todos los equipos

educativos, destacar el gran apoyo de la jefatura de estudios del centro, del departamento de Calidad y del de Orientación y del equipo directivo, así como la supervisión y respaldo del director del centro, Juan Antonio Quintana Aguilar», añadió Relinque.

El resultado del trabajo de todo el curso se ha plasmado en una exposición en la biblioteca del IES Albaytar, fruto también de la estrecha colaboración entre los profesores, la directiva, los departamentos de Calidad y Orientación y el alumnado.

Una evaluación innovadora

La evaluación se ha realizado por rúbrica, «una manera de evaluar totalmente innovadora y puntera que permite poner en valor las capacidades más interesante de nuestros estudiantes. De este modo, avanzamos cada vez más en los criterios de evaluación y usamos herramientas tan útiles como la aplicación Corubrics, que está a la cabeza de las aplicaciones para evaluar por rúbricas de una manera lo más ágil e intuitiva posible». El objetivo de este centro es continuar con este tipo de proyectos el curso próximo.

MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

► Pedagogo. CEP. Málaga
@quiquesr



Abreostras

Seguro que has vivido esta situación: dos chicos tienen un conflicto que acaba mal. Posteriormente los vuelves a reunir para recomponer la amistad que los malos modos rompieron. Repasas los hechos y expones sus consecuencias para que comprendan su error... o eso quieres creer. La realidad es que no te escuchan, solo esperan a que termines. También sucede con adultos, ¡qué difícil es llegar a algunas personas!

En el fondo del mar había un pez al que le ocurría algo

similar con un ostra. Quedó maravillado por la belleza de su perla y anhelaba acercarse al corazón de ese ser capaz de crear algo tan extraordinario. Sin embargo, cada vez que lo intentaba, la ostra se cerraba. Primero trató de convencerla para que aflojara sus valvas, después quiso abrirlas por las bravas. Solo consiguió que se cerraran con más fuerza.

El profesor Pedro Uruñuela tiene gran experiencia en el trabajo de la convivencia en los centros educativos. En su último libro analiza mensajes implícitos en la forma de abordar un conflicto que solo consiguen, a veces inconscientemente, que las ostras se cierren con más fuerza. Decir lo que se debe hacer, amenazar con castigos, sermonear, interrogar, ironizar, ridiculizar... son anabolizantes para los músculos que cierran las valvas.

Aquel pez buscó ayuda: ¿qué podría hacer para llegar al interior de la ostra? «Obsérvala, escucha su

movimiento e intenta conocerla. Después, acércate con naturalidad, no te impongas. Despierta en la ostra el deseo de comunicarse contigo», le aconsejó el Uruñuela de los peces. Y funcionó, intercambiaron las primeras palabras.

En muchos de nuestros institutos han comprobado que estos consejos también sirven fuera del mar. Son la base para la formación de alumnos-mediadores, que además aprenden a: elegir el momento adecuado para intervenir, escuchar activamente para comprender el conflicto, empatizar, comunicar de forma asertiva y buscar puntos de acuerdo.

Esta pedagogía «abreostras» logra mejores resultados que la tradicional «charla» u otras medidas punitivas. Buena prueba de ello son las valoraciones positivas de la convivencia que realizan los centros que las aplican. Además, la ostra y el pez... se están conociendo.